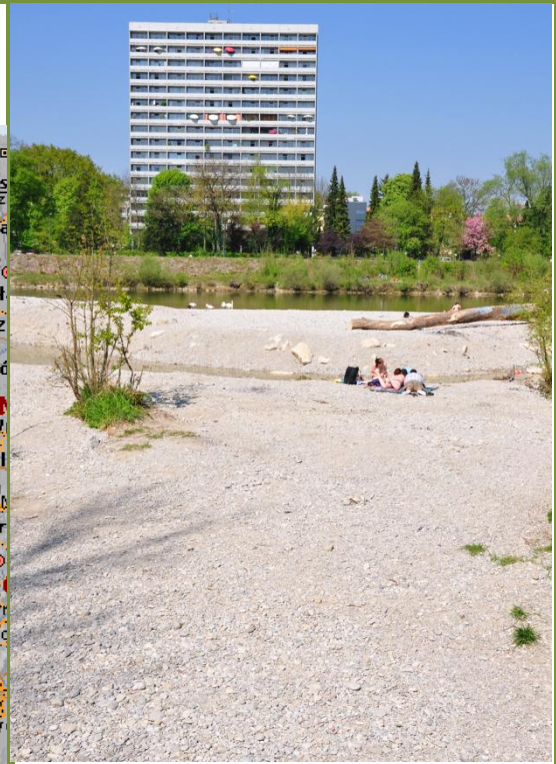


Buena práctica para recuperar un tramo urbano fluvial

REHABILITACIÓN

LOCALIZACIÓN

Curso medio urbano y periurbano del río Isar, afluente del Danubio, en Múnich (Baviera, Alemania)



PROBLEMÁTICA Y OBJETIVOS

El río Isar se encontraba canalizado en todo su recorrido por la ciudad de Múnich. Se buscó el retorno a una imagen naturalizada de cauce y riberas.

Los objetivos fueron garantizar y mejorar la protección frente a inundaciones, la recuperación del buen estado ecológico del río, la recuperación de las orillas para el ocio y actividades de recreo y la mejora de la calidad del agua.

ACTUACIÓN

El proyecto se lanza en 1995 bajo el lema « ¡Nueva vida para el Isar! » y se centra en 8 km del río desde la zona sur de la periferia, aguas arriba, hasta la isla del museo en el centro de la ciudad, donde se sitúa el Deutches Museum. Dentro de este tramo se encuentra la zona denominada Flaucher, área que se puede considerar como la única que había mantenido un aspecto natural, y que servirá como modelo para los objetivos del nuevo proyecto de recuperación.

El proyecto se abordó en tres fases y tramos, la primera como parte experimental para verificar soluciones, en la segunda se siguieron criterios similares y para la tercera y más complicada (centro de la ciudad) se llamó en 2003 a concurso y se realizó un modelo hidráulico 1:30.

En conjunto se consiguió dar más espacio al río, se aportaron sedimentos para regenerar barras de grava e islas, se eliminaron las defensas de hormigón antiguas y se escondieron y enterraron nuevos diques y conducciones, se desarmaron vigas soleras, se naturalizaron rampas y se establecieron planos de bloques de piedra. Para la playa pública se instalaron plantas de tratamiento con luz ultravioleta.

RESULTADOS

Han sido excelentes, lográndose todos los objetivos previstos. El río ha iniciado movimiento,

modificando el cauce, generando la sensación en el ciudadano de estar en plena naturaleza a solo 7 minutos de Marienplatz, centro neurálgico de la ciudad. El resultado es un río naturalizado con ciertas zonas transitables con mínimos de seguridad para la práctica de ciertos deportes y otras zonas más contemplativas y de respeto absoluto de la dinámica del río.

VALORACIÓN Y APLICABILIDAD

Es el proyecto más emblemático de rehabilitación fluvial urbana en Europa. Es muy aplicable todo su proceso metodológico en el que hubo fases de prueba y varias revisiones. Todo partió de un consenso ciudadano. Se trabajó con la comunidad para definir qué espacios conservar en las condiciones tradicionales y cuáles cambiar para poder fusionar con la idea de rehabilitación fluvial.

Es muy interesante el hecho de que el río está totalmente integrado en la ciudad, no hay vacíos ni espacios intermedios.

MÁS INFORMACIÓN

Fechas de realización: 1995-2006

Promotor: Agencia Ambiental del Gobierno de Baviera y Ayuntamiento de Múnich

Entidades colaboradoras: Cofinanciado por la Unión Europea. Ganó el concurso el equipo de la arquitecta paisajista Irene Burkhardt.

Presupuesto: 35 millones de euros

Documentación: Espinosa, P. (2012) *Perspectivas del diseño urbano a partir de la rehabilitación fluvial en las ciudades en el ámbito de los países desarrollados*. Trabajo fin de master de Ordenación Territorial y Medioambiental, Universidad de Zaragoza.

Sopena, M.P. (2013) *Recuperación del paisaje en la ciudad: las riberas urbanas en las cuencas de los ríos Garona e Isar*. Trabajo Fin de Máster en Estudios Avanzados en Historia del Arte. Universidad de Zaragoza, 131 p.



Fotografías de Foto FrauHau (flickr).